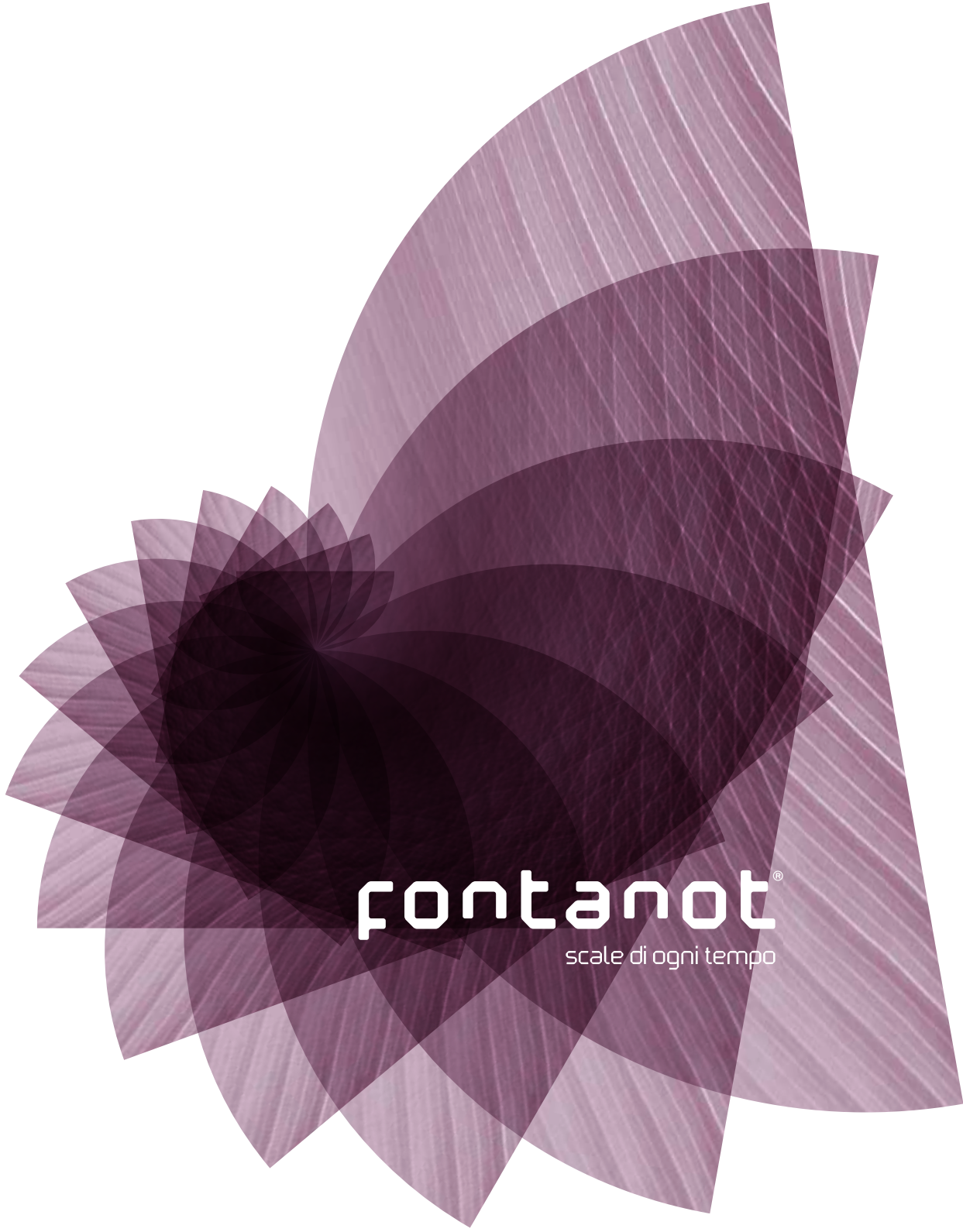


COLLECTION / COLLECTION / KOLLEKTION / COLECCIÓN

scenik

STYLE / STYLE / STIL / ESTILO

contemporary



fontanot®
scale di ogni tempo



STREGER[®]
TREPPEN

Hauptstr. 73 · 39615 Krüden
+49 (0)3 93 86 - 5 42 16
info@streger-treppen.de
www.streger-treppen.de

SCENIK **VERVE**

The transparent or transparent brown sanded methacrylate panels of the Verve railing are connected using three-grooved aluminium balusters. The combination of the Verve railings and the luminous night & day accessory creates suggestive reflections of light. The Verve railing is designed for spiral **T** round staircases or for **RA**, flights with a steel structure.

SCENIK **VERVE**

Les panneaux en méthacrylate sablé transparent et transparent brown du garde-corps Verve sont reliés entre eux par des colonnettes à triple rainure en aluminium. En associant le garde-corps Verve et l'accessoire lumineux night&day, on crée de très beaux reflets de lumière. Le garde-corps Verve est prévu pour les escaliers en colimaçon **T** ronds ou à volée **RA** avec structure en acier.

SCENIK **VERVE**

Die Platten des Geländers Verve aus transparentem oder brown-transparentem, beidseitig sandgestrahltem Methacrylat sind über die zweifach gerillten Säulen aus Aluminium miteinander verbunden. Das Geländer Verve in Verbindung mit der Stufenbeleuchtung ist besonders eindrucksvoll, da die kalten Lichtreflexe betont und gestreut werden. Das Verve Geländer ist für runde **T**-Spindeltreppen oder **RA**-Mittelholmtreppe mit Stahlstruktur gedacht.

SCENIK **VERVE**

Los paneles de metacrilato enarenado transparente y transparente brown, de la barandilla Verve están unidos mediante barros de aluminio con ranura triple. La combinación entre la barandilla Verve y el accesorio luminoso night&day crea sugestivos reflejos de luz. La barandilla Verve está proyectada para escaleras de caracol **T** redondas o de rampa **RA** con estructura de acero.

VERVE **T round** ● Tobacco shade and brown colour.

VERVE **T rond** ● Teinte tabac et couleur brown.

VERVE **T rund** ● Holzton Tabak und Farbe brown.

VERVE **T redonda** ● Tono tabaco y color brown.








VERVE **T rund** ● Brown sanded methacrylate.

VERVE **T rond** ● Méthacrylate sablé brown.

VERVE **T rund** ● Brownfarbiges sandgestrahlte Methacrylat.

VERVE **T redonda** ● Metacrilato enarenado brown.

A woman with blonde hair, wearing a white short-sleeved dress, is walking barefoot from left to right across a light-colored floor. In the background, a modern staircase with wooden treads and metal railings is visible. The room is brightly lit, creating a soft, ethereal atmosphere. A lamp with a textured shade and a modern chair are also visible in the background.

VERVE **RA steel flight** ■ Teak shade and silver colour.

VERVE **RA volée acier** ■ Teinte teak et couleur silver.

VERVE **RA Stahlmittelholm** ■ Holzton teak und Farbe silver.

VERVE **RA rampa acero** ■ Tono teak y color silver.





VERVE **RA steel flight** ■ Teak shade and silver colour.

VERVE **RA volée acier** ■ Teinte teak et couleur silver.


VERVE **RA Stahlmittelholm** ■ Holzton teak und Farbe silver.

VERVE **RA rampa acero** ■ Tono teak y color silver.








VERVE **RA steel flight**  Transparent sanded methacrylate.

VERVE **RA volée acier**  Méthacrylate sablé transparent.

VERVE **RA Stahlmittelholm**  Transparentes sandgestrahlte Methacrylat.

VERVE **RA rampa acero**  Metacrilato enarenado transparente.



★ NIGHT & DAY



◆ ANTISKID



☕ DESK

★ NIGHT & DAY The "Night & day " illumination system is an innovative staircase illumination system which allows you to walk up or down even in the dark. Every step is furnished with a LED system which diffuses light onto the entire step. NIGHT & DAY is only for T round and Q square spiral staircases.

◆ ANTISKID The "antiskid" anti-slip system provides a secure grip on the edge of the step thanks to the application of modular semi-transparent elements. ANTISKID is available for the entire Scenik collection.

☞ DESK The "desk" is an element in ash that can be applied on one side of the T round or Q square spiral staircases. This accessory, which can be used as a table or as a writing desk, cleverly allows you to make the most of the empty space surrounding the staircase. It comes in the same hues as the staircase.

★ NIGHT & DAY Le système d'illumination "night & day" est un système novateur d'illumination du giron permettant de monter et de descendre même dans le noir. Des systèmes dotés de diodes électroluminescentes ont été appliqués sur les marches et diffusent de la lumière sur tout le giron. NIGHT & DAY n'est prévu que pour les escaliers en colimaçon T ronds et Q carrés.

◆ ANTISKID Le système antidérapant "antiskid" permet une tenue sûre sur le bord de la marche où sont appliqués des éléments modulaires semitransparents. ANTISKID est disponible pour toute la Collection Scenik.

☞ DESK Le "desk" est une pièce en frêne pouvant être ajoutée sur le côté de l'escalier en colimaçon T rond et Q carré. En insérant cet accessoire, qui peut être utilisé comme tablette ou bureau, l'espace vide autour de l'escalier est ainsi intelligemment utilisé. Il peut être choisi parmi les coloris de l'escalier.

★ NIGHT & DAY Das Beleuchtungssystem "night & day" ist ein innovatives Beleuchtungssystem des Auftritts, damit die Treppe auch im Dunkeln bestiegen werden kann. Auf jeder Stufe sind Led-Systeme befestigt, die das Licht auf den ganzen Auftritt verteilen. NIGHT & DAY ist nur für runde T- und quadratische Q-Spindeltreppen vorgesehen.

◆ ANTISKID Das rutschfeste System "antiskid" verleiht der Stufe einen sicheren Halt an der Stufenkante, auf der modulierbare, halbdurchsichtige Teile befestigt werden. ANTISKID ist für alle Treppen der Scenik-Kollektion erhältlich.

☞ DESK Das "Desk" ist ein Teil aus Eschenholz, das neben der runden T- und quadratischen Q-Spindeltreppe befestigt werden kann. Der leere Platz um die Treppe herum wird mit dem Einfügen von diesem Zubehör geschickt genutzt, denn es kann als Tisch oder Schreibtisch verwendet werden und ist im gleichen Farbton der Treppe erhältlich.

★ NIGHT & DAY El sistema de iluminación "night & day" es un sistema innovativo de la huella del peldaño que permite subir y bajar en la oscuridad. En cada peldaño hay colocados sistemas con leds que difunden la luz por toda la huella del peldaño. NIGHT & DAY está proyectado sólo para las escaleras de caracol T redondas y Q cuadradas.

◆ ANTISKID El sistema antideslizante "antiskid" permite una sujeción segura en el borde del peldaño donde se colocan elementos modulares semitransparentes. ANTISKID está disponible en toda la Colección Scenik.

☞ DESK El "desk" es un elemento de madera de fresno que se puede combinar con la escalera de caracol T redonda y Q cuadrada. El espacio vacío alrededor de la escalera se aprovecha añadiendo este accesorio que se puede utilizar como mesa o escritorio. Se puede elegir en el tono de la escalera.



night&

★ night&day SCENIK ●■


day

antiskid

◆ **antiskid** SCENIK ●●■



desk

 **desk** SCENIK ●■





bleached blanchit gebleicht blanqueado



teak teak teak teak



tobacco tabac Tabak tabaco



wengé wengé wengé wengué



cherry cerisier Kirsbaum cerezo



SCENIK COLOURS

The Scenik collection is exclusively in solid ash. The finish is available in the following shades: bleached, teak, tobacco, wengè and cherry. The finish of the metal parts, in anodized aluminium and varnished aluminium, comes in two colours: silver and brown.

SCENIK COULEURS

La collection Scenik est réalisée en bois de frêne massif. Vous pouvez trouver les finitions des pièces en frêne dans les teintes: bois blanchit, teak, tabac, wengè et cerisier. Deux couleurs sont prévus pour les finitions des pièces métalliques, réalisées en aluminium anodisé et en aluminium peint: silver et brown.

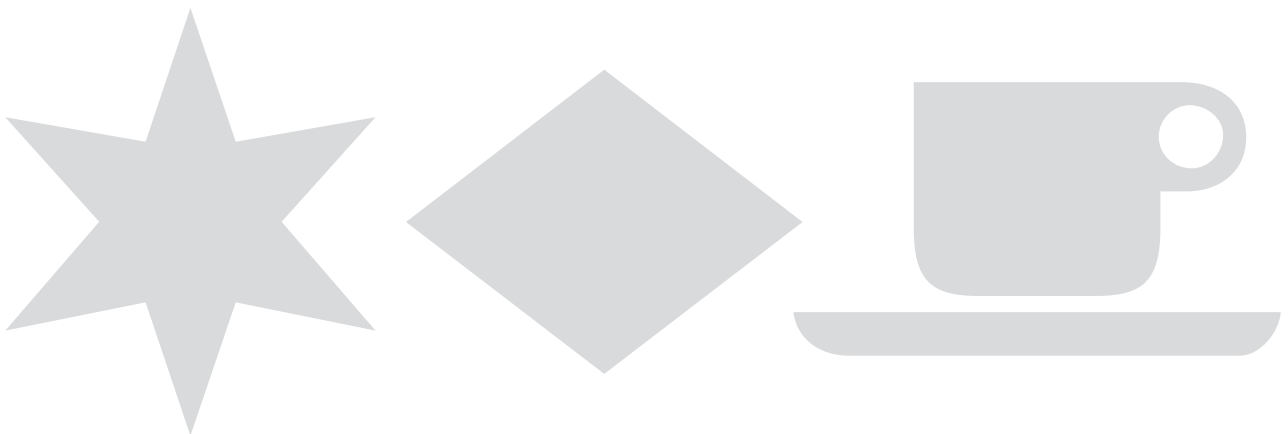
SCENIK FARBEN

Die Scenik-Kollektion ist aus massiver Esche. Die Ausführungen der Eschenholzteile sind in folgenden Beizungen erhältlich: Gebleicht, Teak, Tabak, Wengè und Kirschbaum. Die Ausführungen der Metallteile aus eloxiertem und lackiertem Aluminium sind in zwei Farben erhältlich: silver und brown.

SCENIK COLORES

La colección Scenik está hecha de madera maciza de fresno. Los acabados de las partes de fresno se proponen en las tinturas: blanqueado, teak, tabaco, wenguè y cerezo. Los acabados de las partes metálicas, realizadas con aluminio anodizado y aluminio pintado, se encuentran en dos tonalidades: silver y brown.





The products contained in this publication, as well as the descriptions and technical characteristics provided, are indicative and may be subject to changes without prior warning by Albini & Fontanot S.p.A. We recommend checking the characteristics of the product at an Albini & Fontanot S.p.A shop.

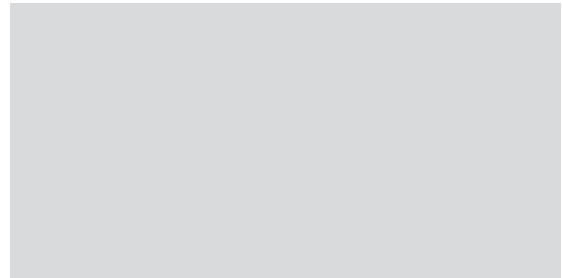
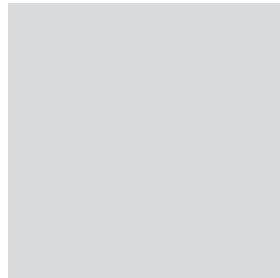
Les produits représentés dans la présente publication, ainsi que les descriptions et les caractéristiques techniques reportées, sont indicatives et peuvent être exposées à des modifications sans préavis de la part d'Albini & Fontanot S.p.A. Il est conseillé de vérifier les caractéristiques du produit auprès des points de vente Albini & Fontanot S.p.A.

Die in der vorliegenden Veröffentlichung vorgestellten Produkte sowie ihre Beschreibung und die angeführten technischen Merkmale dienen nur zu Richtzwecken und können ohne Vorankündigung von Albini & Fontanot S.p.A. geändert werden. Es wird empfohlen, die Produktmerkmale in den Verkaufsstellen von Albini & Fontanot S.p.A. zu überprüfen.

Los productos representados en la presente publicación, así como las características técnicas mencionadas, son meramente indicativos y pueden estar sujetos a modificaciones sin previo aviso por parte de Albini & Fontanot S.p.A. Recomendamos que se comprueben las características del producto en los puntos de venta de Albini & Fontanot S.p.A.

scenik

SIZES DIMENSIONS ABMESSUNGEN DIMENSIONES



EXAMPLE HOW TO USE TABLE 1

SCENIK SPORT number of rises 10.
The height of the staircase is adjustable between 210 and 235 cm.
Staircase \varnothing 110 cm α = 49 minutes
Staircase \varnothing 120 cm α = 48 minutes
Staircase \varnothing 130 cm α = 45 minutes

EXEMPLE SUR L'UTILISATION DU TABLEAU 1

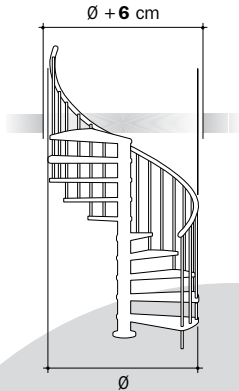
SCENIK SPORT nombre de hauteurs 10.
Hauteur de l'escalier variable entre 210 et 235 cm.
Escalier de \varnothing 110 cm α = 49 minutes
Escalier de \varnothing 120 cm α = 48 minutes
Escalier de \varnothing 130 cm α = 45 minutes

BEISPIEL ZUR BENUTZUNG DER TABELLE 1

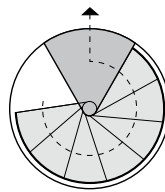
SPORT Anzahl der Steigungen 10.
Die Höhe der Treppe kann zwischen 210 und 235 cm variieren.
Treppe mit \varnothing 110 cm α = 49 Minuten
Treppe mit \varnothing 120 cm α = 48 Minuten
Treppe mit \varnothing 130 cm α = 45 Minuten

EJEMPLO DE USO DE LA TABLA 1

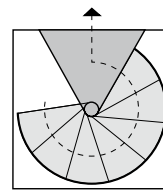
SCENIK SPORT número de contrahuellas 10.
Altura de la escalera variable de 210 a 235 cm.
Escalera de \varnothing 110 cm α = 49 minutos
Escalera de \varnothing 120 cm α = 48 minutos
Escalera de \varnothing 130 cm α = 45 minutos



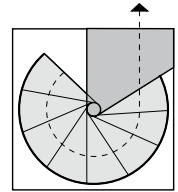
● LANDINGS ● PALIERS ● PODESTE ● MESETAS



- circular
- circulaire
- rund
- circular



- triangular
- triangulaire
- dreieckig
- triangular



- trapezoidal
- trapezoidal
- trapezförmig
- trapezoidal

TREND T ● SPORT T ● CHIC LINE T ● VERVE T ● ONE T ●

T ROUND

The fastening of the staircase and the balustrade is done through expansion plugs. Because of this the installation has the advantage that it can be done in finished houses.

T ROND

La fixation de l'escalier et de la balustrade se fait avec des vis tamponnées. Pour cela, la pose a l'avantage de pouvoir être effectuée à maison terminée.

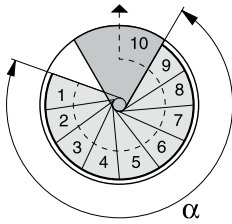
T RUND

Die Befestigung der Treppe und der Balustrade erfolgt mit Spreizdübeln. Dies bietet den Vorteil, den Einbau der Treppe erst dann vornehmen zu können, wenn die Wohnung komplett fertig ist.

T REDONDA

La fijación de la escalera y de la balastrada se realiza por medio de tacos mecánicos de expansión. Por esto la instalación tiene la ventaja de poder realizarse con la habitación acabada.

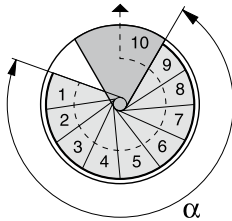
- 1 - SPORT T ● CHIC LINE T ● ONE T ●



RISE		HAUTEUR		21 + 23,5 cm						STEIGUNG		CONTRAHUUELLA		
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	210	232	253	274	296	317	338	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	235	258	282	306	330	353	377		bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 110	α= h.m.	Ø 110	α= h.m.	0,49	0,54	0,60	1,05	1,11	1,16	1,21	Ø 110	α= h.m.	Ø 110	α= h.m.
Ø 120	α= h.m.	Ø 120	α= h.m.	0,48	0,54	0,59	1,04	1,10	1,15	1,20	Ø 120	α= h.m.	Ø 120	α= h.m.
Ø 130	α= h.m.	Ø 130	α= h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 130	α= h.m.	Ø 130	α= h.m.
Ø 140	α= h.m.	Ø 140	α= h.m.	0,44	0,49	0,54	0,58	1,03	1,08	1,13	Ø 140	α= h.m.	Ø 140	α= h.m.
Ø 150	α= h.m.	Ø 150	α= h.m.	0,41	0,45	0,50	0,54	0,59	1,03	1,08	Ø 150	α= h.m.	Ø 150	α= h.m.
Ø 160	α= h.m.	Ø 160	α= h.m.	0,41	0,45	0,50	0,55	0,59	1,04	1,08	Ø 160	α= h.m.	Ø 160	α= h.m.

RISE		HAUTEUR		18,5 + 20,5 cm						STEIGUNG		CONTRAHUUELLA		
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	185	203	222	240	259	277	296	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	205	225	246	266	287	307	328		bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 170	α= h.m.	Ø 170	α= h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60	Ø 170	α= h.m.	Ø 170	α= h.m.
Ø 180	α= h.m.	Ø 180	α= h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60	Ø 180	α= h.m.	Ø 180	α= h.m.
Ø 190	α= h.m.	Ø 190	α= h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57	Ø 190	α= h.m.	Ø 190	α= h.m.
Ø 200	α= h.m.	Ø 200	α= h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57	Ø 200	α= h.m.	Ø 200	α= h.m.

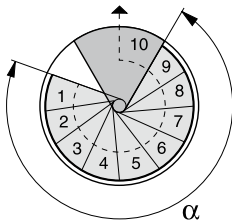
- 2 - TREND T ●



RISE		HAUTEUR		21 + 23,5 cm						STEIGUNG		CONTRAHUUELLA		
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	210	232	253	274	296	317	338	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	235	258	282	306	330	353	377		bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 122	α= h.m.	Ø 122	α= h.m.	0,49	0,54	0,60	1,05	1,11	1,16	1,21	Ø 122	α= h.m.	Ø 122	α= h.m.
Ø 132	α= h.m.	Ø 132	α= h.m.	0,48	0,54	0,59	1,04	1,10	1,15	1,20	Ø 132	α= h.m.	Ø 132	α= h.m.
Ø 142	α= h.m.	Ø 142	α= h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 142	α= h.m.	Ø 142	α= h.m.
Ø 152	α= h.m.	Ø 152	α= h.m.	0,44	0,49	0,54	0,58	1,03	1,08	1,13	Ø 152	α= h.m.	Ø 152	α= h.m.
Ø 162	α= h.m.	Ø 162	α= h.m.	0,41	0,45	0,50	0,54	0,59	1,03	1,08	Ø 162	α= h.m.	Ø 162	α= h.m.
Ø 172	α= h.m.	Ø 172	α= h.m.	0,41	0,45	0,50	0,55	0,59	1,04	1,08	Ø 172	α= h.m.	Ø 172	α= h.m.

RISE		HAUTEUR		18,5 + 20,5 cm						STEIGUNG		CONTRAHUUELLA		
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	185	203	222	240	259	277	296	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	205	225	246	266	287	307	328		bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 182	α= h.m.	Ø 182	α= h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60	Ø 182	α= h.m.	Ø 182	α= h.m.
Ø 192	α= h.m.	Ø 192	α= h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60	Ø 192	α= h.m.	Ø 192	α= h.m.
Ø 202	α= h.m.	Ø 202	α= h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57	Ø 202	α= h.m.	Ø 202	α= h.m.
Ø 212	α= h.m.	Ø 212	α= h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57	Ø 212	α= h.m.	Ø 212	α= h.m.

- 3 - VERVE T ●



RISE		HAUTEUR		21 + 23,5 cm						STEIGUNG		CONTRAHUUELLA		
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	210	232	253	274	296	317	338	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	235	258	282	306	330	353	377		bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 116	α= h.m.	Ø 116	α= h.m.	0,49	0,54	0,60	1,05	1,11	1,16	1,21	Ø 116	α= h.m.	Ø 116	α= h.m.
Ø 126	α= h.m.	Ø 126	α= h.m.	0,48	0,54	0,59	1,04	1,10	1,15	1,20	Ø 126	α= h.m.	Ø 126	α= h.m.
Ø 136	α= h.m.	Ø 136	α= h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 136	α= h.m.	Ø 136	α= h.m.
Ø 146	α= h.m.	Ø 146	α= h.m.	0,44	0,49	0,54	0,58	1,03	1,08	1,13	Ø 146	α= h.m.	Ø 146	α= h.m.
Ø 156	α= h.m.	Ø 156	α= h.m.	0,41	0,45	0,50	0,54	0,59	1,03	1,08	Ø 156	α= h.m.	Ø 156	α= h.m.
Ø 166	α= h.m.	Ø 166	α= h.m.	0,41	0,45	0,50	0,55	0,59	1,04	1,08	Ø 166	α= h.m.	Ø 166	α= h.m.

RISE		HAUTEUR		18,5 + 20,5 cm						STEIGUNG		CONTRAHUUELLA		
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	185	203	222	240	259	277	296	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	205	225	246	266	287	307	328		bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 176	α= h.m.	Ø 176	α= h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60	Ø 176	α= h.m.	Ø 176	α= h.m.
Ø 186	α= h.m.	Ø 186	α= h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60	Ø 186	α= h.m.	Ø 186	α= h.m.
Ø 196	α= h.m.	Ø 196	α= h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57	Ø 196	α= h.m.	Ø 196	α= h.m.
Ø 206	α= h.m.	Ø 206	α= h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57	Ø 206	α= h.m.	Ø 206	α= h.m.

EXAMPLE HOW TO USE TABLE 4

SCENIK ONE number of rises 10.
The height of the staircase is adjustable between 210 and 235 cm.
Staircase Ø110 cm α = 45 minutes
Staircase Ø120 cm α = 45 minutes
Staircase Ø130 cm α = 45 minutes

EXEMPLE SUR L'UTILISATION DU TABLEAU 4

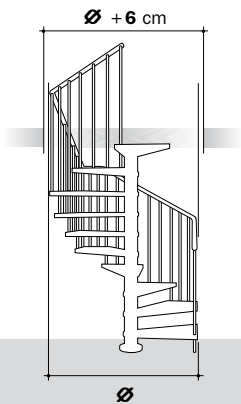
SCENIK ONE nombre de hauteurs 10.
Hauteur de l'escalier variable entre 210 et 235 cm.
Escalier de Ø110 cm α = 45 minutes
Escalier de Ø120 cm α = 45 minutes
Escalier de Ø130 cm α = 45 minutes

BEISPIEL ZUR BENUTZUNG DER TABELLE 4

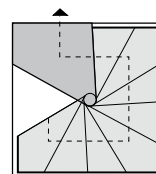
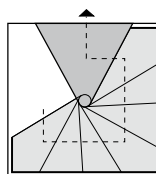
ONE Anzahl der Steigungen 10.
Die Höhe der Treppe kann zwischen 210 und 235 cm variieren.
Treppe mit Ø110 cm α = 45 Minuten
Treppe mit Ø120 cm α = 45 Minuten
Treppe mit Ø130 cm α = 45 Minuten

EJEMPLO DE USO DE LA TABLA 4

SCENIK ONE número de contra-huellas 10. Altura de la escalera variable de 210 a 235 cm.
Escalera de Ø110 cm α = 45 minutos
Escalera de Ø120 cm α = 45 minutos
Escalera de Ø130 cm α = 45 minutos



■ LANDINGS ■ PALIERS ■ PODESTE ■ MESETAS



■ triangular
■ triangulaire
■ dreieckig
■ triangulär

■ trapezoidal
■ trapezoïdal
■ trapezförmig
■ trapezoidal

CHIC LINE Q ■ ONE Q ■

Q SQUARE

SCENIK Q ■ with its square base has been studied to be placed adjoined to two or more walls. In this case the function of the protection railing is no longer needed, so it can be replaced with a handrail fixed directly on the wall, or it can be completely removed.

■ The installation has the advantage that it can be done in finished houses.

Q CARRE

SCENIK Q ■ plan carré a été étudié pour être placé adjacent à deux ou plusieurs murs. Dans ce cas le garde-corps de protection n'exerce plus sa fonction et peut être substituée par la main courante fixée directement dans le mur, ou peut être totalement éliminée.

■ La pose a l'avantage de pouvoir être effectuée à maison terminée.

Q VIERECKIG

SCENIK Q ■ mit quadratischem Grundriss ist für den Einbau zwischen zwei oder mehreren Wänden konzipiert. In diesem Fall erübrigt sich die Schutzfunktion des Geländers. Der Handlauf kann direkt an der Wand befestigt oder auch ganz weggelassen werden.

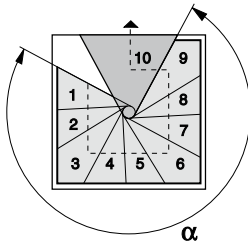
■ Den Einbau der Treppe erst dann vornehmen, wenn die Wohnung komplett fertig ist.

Q CUADRADA

SCENIK Q ■ de planta cuadrada está diseñada para ser colocada adyacente a dos o más paredes. En este caso la barandilla de protección ya no es necesaria pudiendo ser remplazada por un pasamanos de pared, o bien ser eliminada completamente.

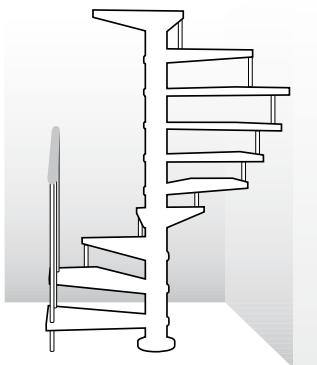
■ La instalación tiene la ventaja de poder realizarse con la habitación acabada.

- 4 - CHIC LINE Q ■ ONE Q ■

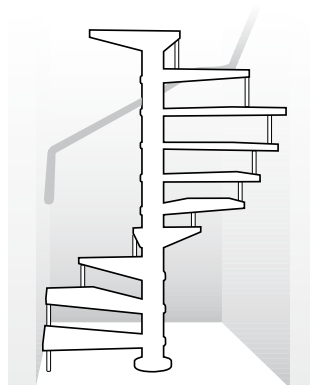


RISE		HAUTEUR		21 + 23,5 cm								STEIGUNG		CONTRAHUELLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STIEGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número	
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número	
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	210	232	253	274	296	317	338	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm	
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	235	258	282	306	330	353	377	TREPPENHÖHE	bis cm	ESCALERA	a cm	
Ø 110	α= h.m.	Ø 110	α= h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 110	α= h.m.	Ø 110	α= h.m.	
Ø 120	α= h.m.	Ø 120	α= h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 120	α= h.m.	Ø 120	α= h.m.	
Ø 130	α= h.m.	Ø 130	α= h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 130	α= h.m.	Ø 130	α= h.m.	
Ø 140	α= h.m.	Ø 140	α= h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 140	α= h.m.	Ø 140	α= h.m.	
Ø 150	α= h.m.	Ø 150	α= h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15	Ø 150	α= h.m.	Ø 150	α= h.m.	

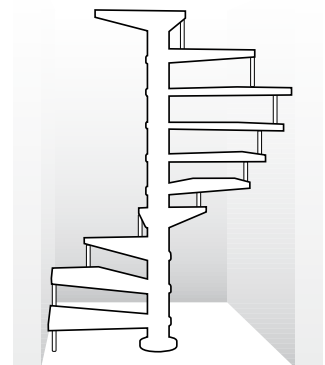
- SCENIK Q ■ partial railing
- garde-corps partiel
 - Teilgeländer
 - barandilla parcial

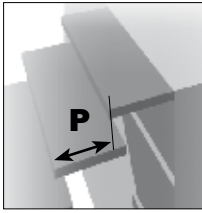


- SCENIK Q ■ wall handrail
- main courante au mur
 - Handlauf an der Wand
 - pasamanos de pared



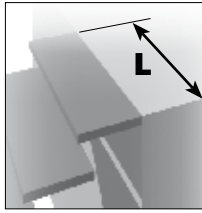
- SCENIK Q ■ without railing
- sans garde-corps
 - ohne Geländer
 - sin barandilla





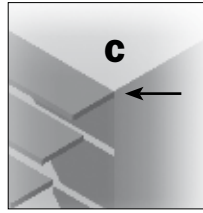
RL WOOD FLIGHT

- P** = GOING
- L** = TREAD WIDTH
- C** = FLOOR LEVEL
- C1** = BELOW FLOOR LEVEL



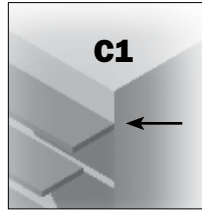
RL VOLEE BOIS

- P** = GIRON
- L** = LARGEUR MARGE
- C** = NIVEAU PLANCHER
- C1** = DESSOUS PLANCHER



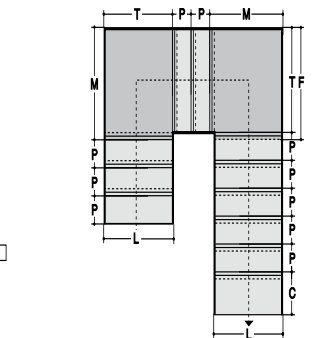
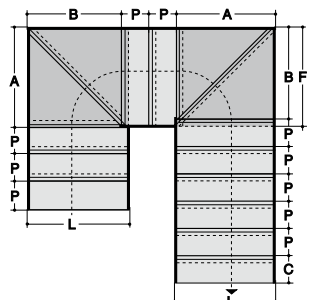
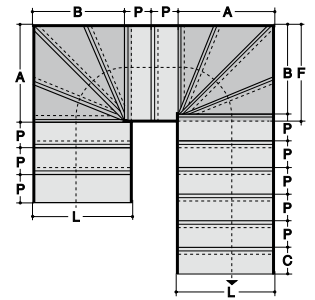
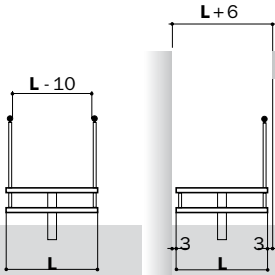
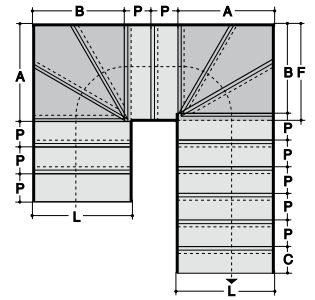
RL STAHLMITTELHOLM

- P** = AUFTRITT
- L** = STUFENBREITE
- C** = BODENBÜNDIG
- C1** = VORGESETZT



RL RAMPA MADERA

- P** = HUELLA
- L** = ANCHURA PELDAÑO
- C** = A FILO
- C1** = CON SALEDIZO



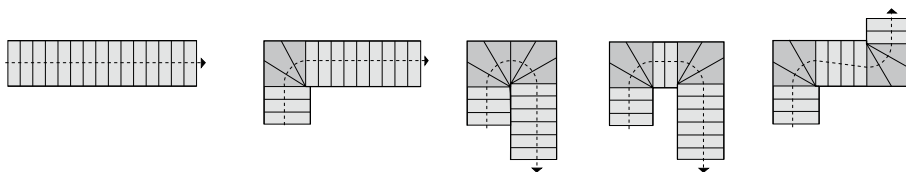
CHIC LINE RL ONE RL

- 5 - CHIC LINE RL ONE RL

RISE		HAUTEUR		17 ÷ 23 cm																STEIGUNG		CONTRAHUELLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	STIEGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número					
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	170	187	204	221	238	255	272	289	306	323	340	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm					
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	230	253	276	299	322	345	368	391	414	437	460		bis cm	ESCALERA	a cm					
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número					
with C		avec C													mit C	con C							
TREADS	number	MARCHES	nombre	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número					
with C1		avec C1													mit C1	con C1							

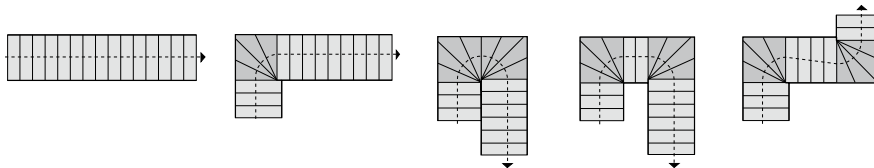
- 6 - CHIC LINE RL ONE RL 12 TREADS PER TURN 12 MARCHES PAR TOUR 12 STUFEN JE UMDREHUNG 12 PELDAÑOS POR GIRO

P = 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L = 54 ÷ 94 (54-55-56 ... 94 cm)
A = L
B = L - 6 cm
F = L
C = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1 = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)



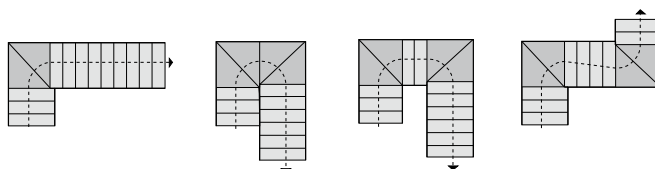
- 7 - CHIC LINE RL ONE RL 16 TREADS PER TURN 16 MARCHES PAR TOUR 16 STUFEN JE UMDREHUNG 16 PELDAÑOS POR GIRO

P = 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L = 64 ÷ 94 (64-65-66 ... 94 cm)
A = L
B = L - 6 cm
F = L
C = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1 = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)



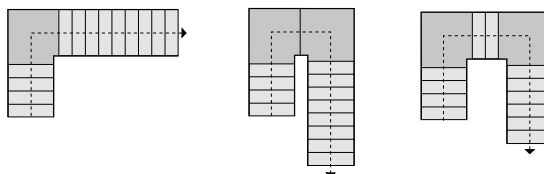
- 8 - CHIC LINE RL ONE RL WITH 45° LANDING AVEC PALIER A 45° MIT 45°-PODEST CON MESETA A 45°

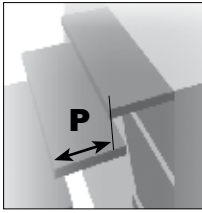
P = 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L = 64 ÷ 94 (64-65-66 ... 94 cm)
A = L
B = L - 6 cm
F = L
C = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1 = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)



- 9 - CHIC LINE RL ONE RL WITH LANDING AVEC PALIER MIT PODEST CON MESETA

P = 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L = 54 ÷ 94 (54-55-56 ... 94 cm)
M = L + 6 cm
T = L
F = L + 6 cm
C = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1 = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)





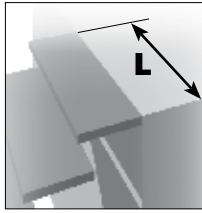
RA STEEL FLIGHT

P = FIXED GOING

L = TREAD WIDTH

C = FLOOR LEVEL

C1 = BELOW FLOOR LEVEL



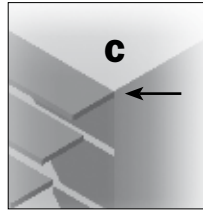
RA VOLEE ACIER

P = GIRON FIXE

L = LARGEUR MARCHE

C = NIVEAU PLANCHER

C1 = DESSOUS PLANCHER



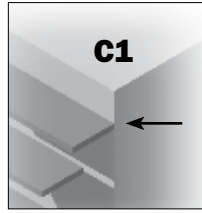
RA MITTELHOLMTREPPE

P = AUFTRITT FIX

L = STUFENBREITE

C = BODENBÜNDIG

C1 = VORGESETZT



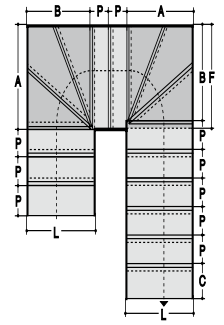
RA RAMPA ACERO

P = HUELLA FIJA

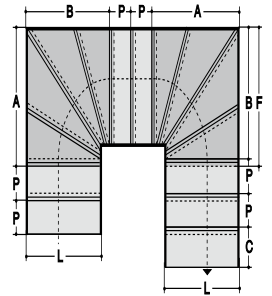
L = ANCHURA PELDAÑO

C = AL FILO

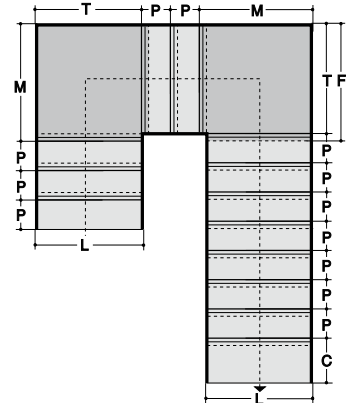
C1 = CON SALEDIZO



□



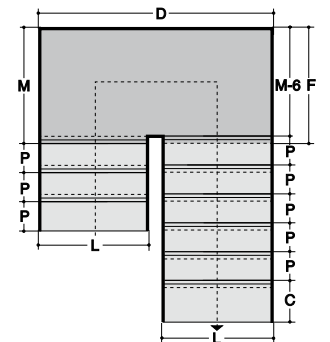
□



CHIC LINE RA VERVE RA

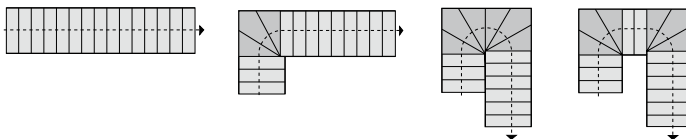
-10- CHIC LINE RA VERVE RA

RISE		HAUTEUR		17 ÷ 21 cm																	STEIGUNG		CONTRAHUELLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	STIEGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número						
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	174	191	208	225	242	259	277	294	311	328	345	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm						
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	209	230	251	272	293	314	335	356	377	398	419		bis cm	ESCALERA	a cm						
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número						
with C		avec C													mit C	con C								
TREADS	number	MARCHES	nombre	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número						
with C1		avec C1													mit C1	con C1								



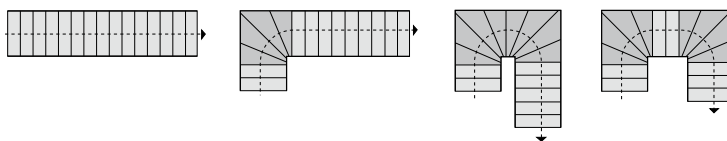
-11- CHIC LINE RA ■ VERVE RA ■ 12 TREADS PER TURN 12 MARCHES PAR TOUR 12 STUFEN JE UMDREHUNG 12 PELDAÑOS POR GIRO

P	= 26,2 cm
L	= 71 ÷ 101 (71-72-73 ... 101 cm)
A	= L
B	= L - 6 cm
F	= L
C	= 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm)
C1	= 28 - 32,2 - 37 (cm)



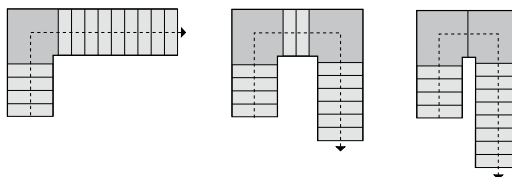
-12- CHIC LINE RA ■ VERVE RA ■ 16 TREADS PER TURN 16 MARCHES PAR TOUR 16 STUFEN JE UMDREHUNG 16 PELDAÑOS POR GIRO

P	= 26,2 cm
L	= 91 ÷ 111 (91-92-93 ... 111 cm)
A	= L + 17 cm
B	= L + 11 cm
F	= L + 17 cm
C	= 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm)
C1	= 28 - 32,2 - 37 (cm)



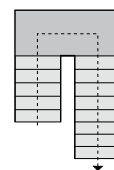
-13- CHIC LINE RA ■ VERVE RA ■ WITH LANDINGS AVEC PALIERS MIT PODESTEN CON MESETAS

P	= 26,2 cm
L	= 71 ÷ 111 (71-72-73 ... 111 cm)
M	= (L + 6) ÷ (L + 16)
T	= L ÷ (L + 10)
F	= T + 6 cm
C	= 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm)
C1	= 28 - 32,2 - 37 (cm)



-14- CHIC LINE RA ■ VERVE RA ■ WITH LANDING AVEC PALIER MIT PODEST CON MESETA

P	= 26,2 cm
L	= 71 ÷ 111 (71-72-73 ... 111 cm)
M	= (L + 6) ÷ (L + 16)
D	= (L x 2) ÷ [(L x 2) + 10]
F	= M
C	= 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm)
C1	= 28 - 32,2 - 37 (cm)



ACCESSORIES

These drawings represent the maximum accessories dimensions which can be requested in order to complete the SCENIK stairs.

The measurements are in cm.

★ NIGHT & DAY, is an innovative staircase illumination system which allows you to walk up or down even in the dark.

◆ ANTISKID, the non-slip system provides a secure grip on the edge of the step.

☞ DESK, the component in ash that can be applied on one side of the staircase.

ACCESSOIRES

Ces dessins représentent les dimensions en général des accessoires qui peuvent être demandés pour compléter les escaliers SCENIK.

Les mesures sont en cm.

★ NIGHT & DAY, le système d'illumintion "night&day" qui permet de monter ou descendre même dans l'obscurité.

◆ ANTISKID, le système antidérapant qui permet une tenue sûre sur le bord de la marche.

☞ DESK, l'élément en frêne qui peut être ajoutée sur le côté de l'escalier.

ZUBEHÖR

In diesen Zeichnungen sind die Richtmaße der Ausstattungsteile angegeben, die zur Ergänzung der SCENIK-Treppen bestellt werden können.

Die Maßen sind in Zentimetern (cm).

★ NIGHT & DAY, das Beleuchtungssystem, das Licht über den ganzen Auftritt verteilt und das Treppensteigen im Dunkeln erleichtert.

◆ ANTISKID, der Rutschschutz für sicheren Halt am Stufenrand.

☞ DESK ist ein Teil aus Eschenholz, das als Ablage oder Schreibtisch neben der Treppe genutzt werden kann.

ACCESORIOS

Estos graficos representan las dimensiones de orientativas de los accesorios que pueden ser solicitados para completar las escaleras SCENIK.

Las medidas son en cm.

★ NIGHT & DAY, el sistema de iluminación de la huella que permite subir o bajar a oscuras.

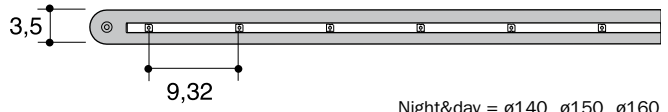
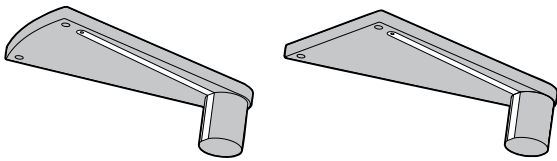
◆ ANTISKID, el sistema antideslizante que permite un agarre seguro en el borde del peldaño.

☞ DESK, el elemento de madera de fresno que puede montarse al lado de la escalera y que puede ser utilizado como mesa auxiliar o escritorio.

-15- ★ NIGHT & DAY ◆ ANTISKID ☞ DESK

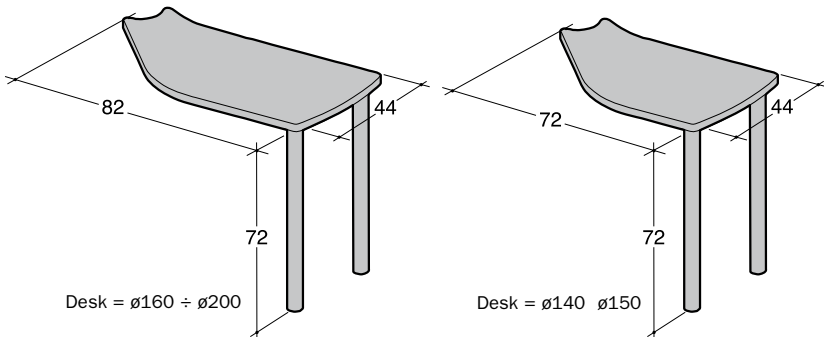
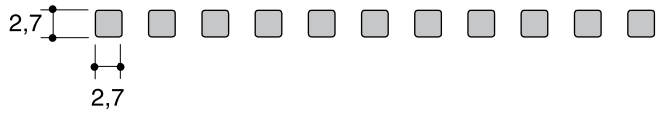
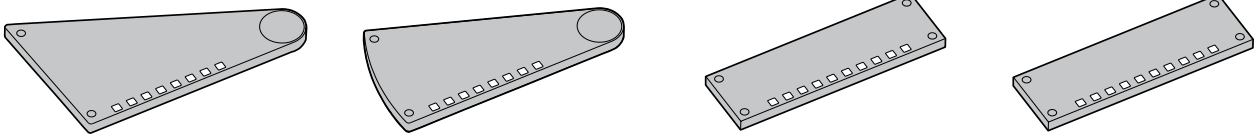
SPORT T ●	∅ 110 ◆	∅ 120 ◆	∅ 130 ◆	∅ 140 *◆☞	∅ 150 *◆☞	∅ 160 *◆☞	∅ 170 ◆☞	∅ 180 ◆☞	∅ 190 ◆☞	∅ 200 ◆☞											
CHIC LINE T ●	∅ 110 ◆	∅ 120 ◆	∅ 130 ◆	∅ 140 *◆☞	∅ 150 *◆☞	∅ 160 *◆☞	∅ 170 ◆☞	∅ 180 ◆☞	∅ 190 ◆☞	∅ 200 ◆☞											
ONE T ●	∅ 110 ◆	∅ 120 ◆	∅ 130 ◆	∅ 140 *◆☞	∅ 150 *◆☞	∅ 160 *◆☞	∅ 170 ◆☞	∅ 180 ◆☞	∅ 190 ◆☞	∅ 200 ◆☞											
TREND T ●	∅ 122 ◆	∅ 132 ◆	∅ 142 ◆	∅ 152 *◆☞	∅ 162 *◆☞	∅ 172 *◆☞	∅ 182 ◆☞	∅ 192 ◆☞	∅ 202 ◆☞	∅ 212 ◆☞											
VERVE T ●	∅ 116 ◆	∅ 126 ◆	∅ 136 ◆	∅ 146 *◆☞	∅ 156 *◆☞	∅ 166 *◆☞	∅ 176 ◆☞	∅ 186 ◆☞	∅ 196 ◆☞	∅ 206 ◆☞											
CHIC LINE Q ■	∅ 110 ◆	∅ 120 ◆	∅ 130 ◆	∅ 140 *◆☞	∅ 150 *◆☞																
ONE Q ■	∅ 110 ◆	∅ 120 ◆	∅ 130 ◆	∅ 140 *◆☞	∅ 150 *◆☞																
CHIC LINE RL ■	L54 ◆	L55 ◆	L56 ◆	L57 ◆	L58 ◆	L59 ◆	L60 ◆	L61 ◆	L62 ◆	L63 ◆	L64 ◆	L65 ◆	L66 ◆	L67 ◆	L68 ◆	L69 ◆	L70 ◆	L71 ◆	... L92 ◆	L93 ◆	L94 ◆
ONE RL ■	L54 ◆	L55 ◆	L56 ◆	L57 ◆	L58 ◆	L59 ◆	L60 ◆	L61 ◆	L62 ◆	L63 ◆	L64 ◆	L65 ◆	L66 ◆	L67 ◆	L68 ◆	L69 ◆	L70 ◆	L71 ◆	... L92 ◆	L93 ◆	L94 ◆
CHIC LINE RA ■	L71 ◆	L72 ◆	L73 ◆	L74 ◆	L75 ◆	L76 ◆	L77 ◆	L78 ◆	L79 ◆	L80 ◆	L81 ◆	L82 ◆	L83 ◆	L84 ◆	L85 ◆	L86 ◆	L87 ◆	... L109 ◆	L110 ◆	L111 ◆	
VERVE RA ■	L71 ◆	L72 ◆	L73 ◆	L74 ◆	L75 ◆	L76 ◆	L77 ◆	L78 ◆	L79 ◆	L80 ◆	L81 ◆	L82 ◆	L83 ◆	L84 ◆	L85 ◆	L86 ◆	L87 ◆	... L109 ◆	L110 ◆	L111 ◆	

★ NIGHT&DAY = SCENIK T ● SCENIK Q ■



Night&day = ø140 ø150 ø160

◆ ANTISKID = SCENIK T ● SCENIK Q ■ SCENIK RL ■ SCENIK RA ■



Desk = ø160 ÷ ø200

Desk = ø140 ø150

■ DESK = SCENIK T ● SCENIK Q ■

